

OKULUN KALBI KÜTÜPHANELER PROJESİ

İZMİR KIZ LİSESİ
KÜTÜPHANECİLİK KULUBÜ



YENİ ÇIKAN YAYINLAR
Kasım 2024



@iklkutuphane

Hazırlayanlar: Gülsina Atılganoğlu
Zeynep Ertürk



Çingene Kızı/Kızıl Hançerler

Yazar: Halide Edib Adıvar

Sayfa Sayısı: 108

Yayınevi: Can Yayınları

Halide Edib'in 1899 yılında Hanımlara Mahsus Gazete'de "Halide" imzasıyla tefrikasına başladığı ancak yarım bıraktığı ilk romanı Çingene Kızı'yla 1964'te, ölümünün hemen öncesinde Hayat'ta tefrika ettiği son romanı Kızıl Hançerler yıllar sonra yeniden okurla buluşuyor. Seval Şahin ve İmren Gece Özbek tarafından yayına hazırlanan eserler, aynı zamanda Halide Edib Adıvar külliyatı içerisinde bir başlangıç ve sonu temsil etmesiyle de özel bir yerde duruyor.



Meteliksiz Öğrenci

Yazar: Osamu Dazai

Sayfa Sayısı: 64

Yayınevi: İthaki Yayınları

Otuzlu yaşlarda, Dazai isimli bir yazar içine hiç sinmeyen yazısını dergiye gönderdikten sonra rahatlama arayışıyla Tamagava Nehri'nin kıyısında yürüyüşe çıkar. Zihninde bir sürü düşünceyle nehri izleyen Dazai, nehirde sürüklenen bir genç görür ve onu kurtarmak için suya doğru koşar. İki arasında entelektüel bir atışmaya dönüşen beklenmedik bir sohbet başlar. Liseyi terk eden bu gence kendini sevdirmeyi uman Dazai, kendini o gece çocuğun yerine bir film gösteriminde canlı anlatıcı olarak sahne almayı kabul edeceği birtakım garip durumların içinde bulacaktır.



Dakikalar İçinde İngilizce

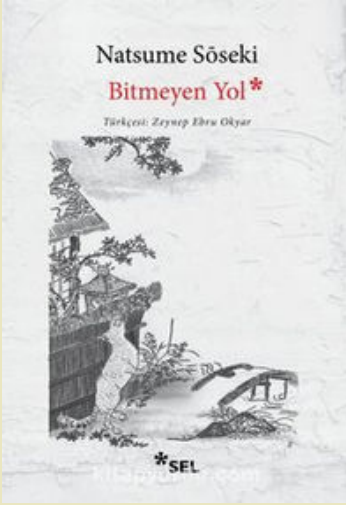
Yazar: Tekin Atmaca

Sayfa Sayısı: 416

Yayınevi: Kronik Kitap

Uzun zamandır dil öğrenimine dair eğitimler veren, birçok öğrenciye yol gösteren Tekin Atmaca, *Dakikalar İçinde İngilizce* kitabıyla deneyimlerini derli toplu şekilde aktarıyor. Türkçe konuşan bizlerin İngilizce öğreniminde karşılaştığı sıkıntılara odaklanarak bu sorunların çözümüne dair pedagojik ve stratejik çözümler gösteriyor.

Dil öğrenmeye ilgi duyan herkes için kapsamlı bir rehber niteliği taşıyan bu eser, 200 maddede okuruna dil öğrenmenin doğasından başlayarak, İngilizce gramerine, dil sınavlarının tanıtımına ve dil-kültür ilişkisine kadar geniş bir yelpazede, İngilizce hakkında derin bilgi ve kavrayış sunuyor.



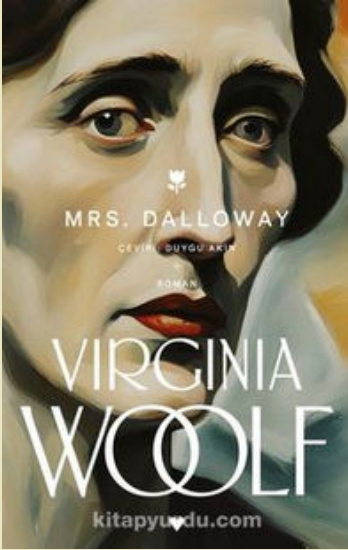
Bitmeyen Yol

Yazar: Natsume Soseki

Sayfa Sayısı: 216

Yayınevi: Sel Yayınları

İngiltere'de gördüğü edebiyat eğitiminin ardından artık daha evrensel bir bilinç kuşanmış halde ülkesine döndükten sonra, eserlerinde bireyin geleneksel değerlerle uzlaşmazlığı neticesinde yaşadığı suçluluk ve yabancılaşma duygularını işleyen Sōseki, *Bitmeyen Yol*'da tıpkı kendisi gibi küçük yaşta evlat edinilen Kenzō'nun üvey ebeveynleriyle açgözlü, hesapçı ve çoğu zaman duygudan yoksun ilişkisi ekseninde kalem oynatır.



Mrs. Dalloway

Yazar: Virginia Woolf

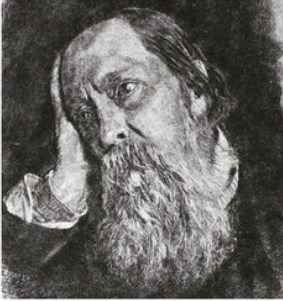
Sayfa Sayısı: 240

Yayınevi: Can Yayınları

Virginia Woolf'un başyapıtı, modern romanın dönüm noktası sayılabilecek Mrs. Dalloway, görünüşte birbirinden çok başka hayatlar yaşayan karakterlerin aslında nasıl benzer sorunlarla boğuştuklarını anlatırken savaş sonrası İngiltere'sinde bireylerin psikolojik durumunu ve toplumsal yapıyı irdeliyor. Gündelik ayrıntıların ötesine geçerek yaşamın kırılğanlığını ve insan ruhunun derinliklerini apaçık sunuyor.

SALTIKOV-ŞÇEDRİN

MONRÖPO SİĞINAĞI



ÇEVİRİ: HAZAL YALIN

♥ can
klasik

Monröpo Sığınağı

Yazar: Saltıkov-Şçedrin

Sayfa Sayısı: 224

Yayınevi: Can Yayınları

Usta hicivci Saltıkov-Şçedrin'in 1879'da Otoçestvennaya Zapiski'de (Anavatan Notları) yayımlanan yazılardan oluşan bu eseri, 19. yüzyıl Rusya'sının toplumsal yapısına dair önemli ipuçları sunar. Saltıkov- Şçedrin Monröpo Sığınağı'nda köylü reformu sonrasındaki toplumsal dönüşümü mizahi ve eleştirel bir üslupla mercek altına alır.



Sanditon

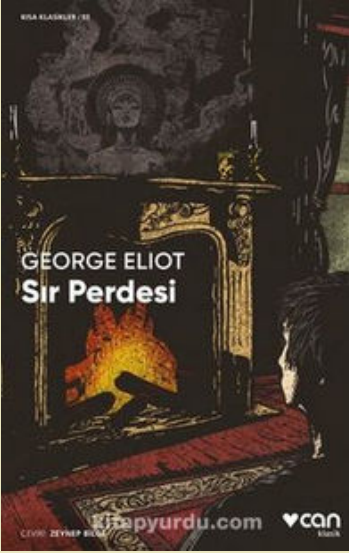
Yazar: Jane Austen

Sayfa Sayısı: 88

Yayınevi: Can Yayınları

Sanditon İngiliz yazar Jane Austen'in 1817'de kaleme aldığı, sağlık sorunları nedeniyle bitiremediği son romanı. Romanı yazdığı sırada yaşadığı sıkıntılar nedeniyle hastalık ve hasta olma olgularını da kendine has alaycı bir dille mercek altına alan Austen, aynı zamanda günümüzde de çokça mustarip olduğumuz bir “mutenalaştırma” hikâyesi anlatır.

Birçok edebiyat eleştirmeninin, tamamlansaydı yazarın en çok sevilen, okunan başyapıtlarından biri olacağını düşündüğü Sanditon, Austen'ın bitiremediği diğer iki romanı Watson Ailesi ve Lady Susan'la birlikte Can Yayınları'nda.



Sır Perdesi

Yazar: George Eliot

Sayfa Sayısı: 64

Yayınevi: Can Yayınları

Victoria döneminin öne çıkan kadın yazarlarından George Eliot, *Sır Perdesi*'nde her zamanki gerçekçiliğinden uzaklaşarak romantik, trajik hatta doğaüstü denebilecek bir anlatıcı yaratıyor. Döneminin frenoloji ve manyetizma gibi sözde bilimlerinden etkilenen Eliot'ın tek bilimkurgu eseri sayılan bu uzun öykü, insan ruhunun kuytu köşelerini yokluyor ve hayatın kader, beklenti, bilinmezlik, ölüm, saklı kötülük, tecrit, saplantılı tutku gibi karanlık ve gizemli yanlarını sorguluyor.

CAROLINE BLACKWOOD

BÜYÜK BÜYÜKANNE WEBSTER



Roman

ÇEVİRİ: GÖKÇE YAVAŞ

♥CAN
modern

Büyük Büyükanne Webster

Yazar: Caroline Blackwood

Sayfa Sayısı: 128

Yayınevi: Can Yayınları

Büyük Büyükanne Webster, Brighton'ın eteklerindeki gotik bir malikâne de içedönük yaşayan, katı ve soğuk bir kadındır. 14 yaşındaki torunu, Londra'da geçirdiği küçük bir operasyonun ardından iyileşme süreci için birkaç aylığına onun yanına gönderilir. Perdeleri sürekli çekili, şömineleri hazır olduğu halde hiç yanmayan, soğuk ve nemli bu devasa malikâne de kendini yapayalnız bulan isimsiz torun –eleştirmenlerin büyük bir çoğunluğuna göre Blackwood'un ta kendisi– ailesinin geçmişindeki sırları bir bir ortaya dökerken elli yıllık İngiliz tarihini de es geçmez.



Tilki

Yazar: D. H. Lawrence

Sayfa Sayısı: 112

Yayınevi: İthaki Yayınları

D. H. Lawrence'ın ustaca kaleme aldığı Tilki, hayvanların vahşi özgürlüğünden ilham alarak bireysel arzuların, içgüdülerin ve insan doğasının derinliklerine iner. Zekice kurgulanmış karakterler ve doğayla iç içe bir atmosferde, özgürlük arayışının sınırlarını zorlayan bu etkileyici hikâye, tutkuların, güç mücadelesinin ve insan kalbinin kırılma anlarının unutulmaz bir portresini sunuyor.