

10 Kasım

Konak Kaymakamlığı Atatürk'ü Anma Programı Okulumuzda Gerçekleşti



Konak Kaymakamlığı 10 Kasım Atatürk'ü Anma Programı öğretmen ve öğrencilerimizin hazırladığı tören ile İzmir Kız Lisesinde gerçekleşti

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ü Anma Programına Konak Kaymakamı Sayın Gökhan Görgülüarslan, Konak Belediye Başkanı Sayın Nilüfer Çınarlı Mutlu ve İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Metin Ender Karabulut, teşrif etti. İstiklal Marşı ve saygı duruşunun ardından Konak İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın

Metin Ender Karabulut'un ve Okul Müdürümüz Sayın İsmail Belge'nin kürsüye teşekkürleriyle yaptıkları konuşmalar dinleyicilerimizi derinden etkiledi. Kurtuluş Savaşı'nın muzaffer komutanı, dünyaya ilham veren büyük devlet adamı Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete irtihalinin 86. yılında Ata'mızı Konak Kaymakamlığı 10

Kasım Atatürk'ü Anma Programı ile andık. İzmir Kız Lisesi öğrencilerinin hazırladığı tören akışı tüm misafirlerimizi duygulandırdı. Program gerek müzik seçimi gerek sahnedeki oyuncular ile Ulu Önder Atatürk'ün hayatını seyirciye âdeta dinletmiyor yaşıyordu. Davetliler duygu yoğunluğu içinde salondan ayrıldı.

Elif YILDIRIM



YENİ İZMİR

Gazetemizin 7 ve 8'inci sayfaları T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı İzmir Bölge Müdürlüğü ve İzmir İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından yürütülen 'Okul Gazetesi' projesi kapsamında 'Yarınlar İz Bulak' çalışması doğrultusunda logosu ve adı geçen okul tarafından hazırlanmıştır.



İZMİR KIZ LİSESİ



İZMİR'İN BAĞRINDA GÜRLEYEN SES:

İZMİR KIZ LİSESİ

CUMHURİYETİMİZLE YAŞIT ASIRLIK ÇINARIMIZ İZMİR KIZ LİSESİ ATMOSFERİYLE BÜYÜLÜYOR



Kesme taştan yapılan duvarları, üstünde bir dehanın gezindiği mermer merdivenleri, bu merdivenlerden sonra bizi karşılayan görkemli sütunların taşıdığı girişi; iki kat boyunca sıralanan bilgiyle dolup taşan sınıfları, denize açan pencereleri ile yaratıcı fikirleri barındıran İzmir Kız Lisesi muhteşem bir yapıdır. Bu yapı yüzyıllık ağaçlarla çevrili, bahçesinde gezerken denizin tarihle harmanlanmış kokusunu duyabileceğiniz İzmir'in sayılı ve en değerli okullarındandır. Değerine değer katmasını sağlayan öğrencileri ile her yıl başarısından başarıya koşmaya devam etmektedir. İzmir Kız Lisesi 1922-1923 eğitim öğretim yılında eğitim faaliyetlerine başlamıştır. Ülkemizin köklü eğitim kurumlarından biri olarak anılan İzmir Kız Lisesi Cumhuriyetimizin önemli yapılarındandır. Fakat okulun binasının tarihi daha da önceye dayanmaktadır.

İzmir Valisi Rahmi Bey, 20. yüzyılın başlarında okulun yapımını başlatır. İzmir'in kurtuluşundan sonra 1923 yılından itibaren bir süre Erkek Muallim Mektebi olarak kullanılır. İzmir Kız Lisesi ise 1915 yılında Özel İdare denetiminde "İnas İdadisi" adı altında eğitime başlar. Önceleri Kültür Park'a giden yol üzerinde İtalyan Kız Mektebi binasında olan İnas İdadisi, yeterli sayıda öğrencisinin olmaması ve harp yılları nedeniyle, eğitime devam edemez ve kapanır. Yunan işgalinden sonra 1922'de, şimdiki Karataş Lisesinin bulunduğu yerde mevcut eski bir köşkte eğitime başlanır.

İzmir Valisi Sultanisi adını taşıyan eğitim kurumu, İzmir Kız Lisesinin de temellerini oluşturur. 1923 yılında da bakanlıkça İzmir Kız Lisesi adını alır, Erkek Muallim Mektebinin 1926 yılında Kızılçullu'ya taşınmasından sonra da bu bina,



İzmir Kız Lisesine ait olur. Böylece ülkemize örnek olacak bireyler yetiştirecek modern bir eğitim yuvasının temelleri atılır. Kız Lisesi binasındaki kimya, fizik ve tabiat laboratuvarları, çevredeki okullardan da rağbet görür. Ayrıca Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk okulumuzu 1931 ve 1934 yıllarında iki kez ziyaret etmiş, okulun anı defterine güzel düşüncelerini not etmiştir. 1923-1924 öğretim yılında ilk kez yatılı okul haline dönüştürülmüştür.

Ayşe Naz HASRET- Ecrin GÜLBAHAR



İSTEKLER VE SOKAKLAR

Biz insanlar hep bir şeyler isteriz: biyolojik olarak, maddi olarak, manevi olarak; kendimizden, başkalarından, dünyadan...



Dünyaya geldiğimiz andan itibaren başlayan ihtiyaçlarımız ve ihtiyaçların karşılanma isteği vardır zihnimizde. Bu doğuştan gelen istek, asla sona ermez; sadece bizimle birlikte değişir ve biz bitene, tükenene kadar asla bitmez. Bazen biz "bitince" bile bitmez.

İsteklerimiz çok fazla faktöre göre şekil alıyor. Yaşımıza, cinsiyetimize, maddi durumumuza, mesleğimize, doğduğumuz yere göre... Herkesin buna rağmen ortak olan istekleri de var tabii; mutlu olmak, sağlıklı olmak gibi. Biz bu istekleri "unutsak" bile her zaman aklımızın, bilinçaltımızın bir köşesinde hareketlerimizi, düşüncelerimizi, laflarımızı etkiliyor. Sadece onlar değil, neredeyse sahip olduğumuz her istek bunu yapıyor. Bu durum korkutucu desem... İnsanların istediklerine, istedikleri kişiye -maddi manevi, yakın uzak fark etmez- kavuşmak için, kafalarında onları içten içe zehirleyen sesi susturmak için, sadece kalplerinde ya da midelerinde değil, tüm varlıkları ile hissettikleri o kan dondurucu boşluğu doldurmak için yapabilecekleri şeyler, aşabilecekleri sınırlar korkutucudur.

Benim için daha korkunç bir durum var: Ne istediğini bilmemek, kalbinin atmasına rağmen hayatta hissetmeni engelleyen, temiz havayı ciğerlerini yakana kadar solusan bile nefesinin yarıda kesildiğini düşündüren o kronik boşluk hissi. Bilinmezlik her zaman ürperticidir. Savunmasız ve hazırlıksız olmak her zaman rahatsız edicidir. Bilinmezliğin korkunçluğu ve biraz önce bahsetmiş olduğum o yakıcı boşluğu doldurma ve istediklerini elde etme içgüdüsü birleşince ortaya çıkan durum, bunların en ypratıcısı ve korkutucudur bence. Ayakların tutmayana, gözlerin görmeyene kadar, bilincin yarı açık bir şekilde hayatın sisli, soğuk ve büyük sokaklarında önünü görmeden kendini taşımaya çalışmak, resmen kendini sürüklemek. Kemiklerini titretme, ellerini katanan o boşluğu doldurmak için sadece yolunu değil, kendini de kaybetmek; sonunda yine başladığın yere geri dönmek, ama gözlerinin karartısından dolayı olduğun yeri bile görememek. İnsanın, hayatın yorucu, sisli ve soğuk sokaklarında yürürken ayaklarını yara etmeden, gözlerini dinlendirerek istediği yere ulaşması gereklidir. Bazen, ulaşılacak bir yeri olmasa bile havanın ısınışını hissedebilmesi, sisin kalkışını ve güneşin doğuşunu görebilmesi her şeyden önemli ve uzun vadede her şeyden üstündür.

FIRÇALARIN DANSI: ÖĞRENCİLER CANLI SANATLA BÜYÜLEDİ



İzmir Valiliğinin düzenlediği Cumhuriyetimizin 101. yılında "101 Çocuk 101 Eser" temalı etkinlikte öğrencilerimiz canlı performans sergiledi. 18 Ekim 2024 tarihinde Konak Valiliği önünde yapılan sergiye, İzmir Kız Lisesinden 10 öğrenci-



miz birbirinden güzel 10 eserle katıldı. Görsel Sanatlar öğretmenlerimiz Aydan Erdem ve Esin Kağnıcı sorumluluğunda sergide yer alan İzmir Kız Lisesi öğrencileri, keyifli ve sanat dolu unutulmaz anlar yaşadılar. Saat Kulesi manzarası ve şehrin güzel havası eşliğinde tamamlanan resimler, görenleri büyüledi. Eserleriyle sergiye katılan öğrencilerimiz; Defne Bozkurt, Defne Oban, Defne Tokdemir, Duru Lale, Duru Yener, Eflal Duru Dülger, İrem Bedeloğlu, Sebil Sude Çetinkaya, Su Betül Ülkü ve Verda Akdere eserleriyle göz doldurdu. Öğrencilerin tablolarını renklendirdiği etkinlik, İzmir Valisi Sayın Süleyman Elban'ın katılımı ile açılış yaptı. Sergide ziyaretçiler ve turistler ile resimler üzerine keyifli sohbetler gerçekleştirildi.

Feyza EROL



Genç Diplomatlar İş Başında: MUNIKL'24

Okulumuz öğrencileri Deniz Çetin, Ece Kalyöncü, Eylül Gündoğdu ve Taylan Ekin Yetkin'in emekleri ile düzenlenen Model United Nations (MUN) konferansı, öğrencilerimizin diploması ve müzakere becerilerini geliştirdiği eğlenceli bir etkinlik oldu. İngilizce öğretmenlerimiz Aysun Kosaoğulları ve Tuba Temizgöl önderliğinde yapılan ve Birleşmiş Milletler simülasyonu şeklinde gerçekleştirilen bu konferansta, İzmir'in dört bir yanından gelen, farklı ülkeleri temsil eden öğrenciler; küresel sorunlara çözüm üretirken, konferans aralarında düzenlenen çeşitli oyunlar ve konserle keyifli vakit geçirdiler. Takım olmayı teşvik eden etkinlikler sayesinde öğrenciler, güncel konuları tartışıp çözüm önerileri sunarak hem akademik hem de sosyal anlamda büyük bir deneyim kazandılar. Katılımcıların motivasyonu ve başarıları, okulumuzun gurur kaynağı oldu!

Zeynep BİNGÖL

