

İZMİR'İN BAĞRINDA GÜRLEYEN SES: İZMİR KIZ LİSESİ

Kesme taştan yapılan duvarları, üstünde bir dehanın gezindiği mermer merdivenleri, bu merdivenlerden sonra bizi karşılayan görkemli sütunların taşıdığı girişi; iki kat boyunca sıralanan bilgiyle dolup taşan sınıfları denize açan pencereleri ile yaratıcı fikirleri barındıran İzmir Kız Lisesi muhteşem bir yapıdır. Bu yapı yüzyıllık ağaçlarla çevrili, bahçesinde gezerken denizin tarihle harmanlanmış kokusunu duyabileceğiniz İzmir'in sayılı ve en değerli okullarındandır. Değerine değer katmasını sağlayan öğrencileri ile her yıl başarıdan başarıya koşmaya devam etmektedir

İzmir Kız Lisesi 1922-1923 eğitim öğretim yılında eğitim faaliyetlerine başlamıştır. Ülkemizin köklü eğitim kurumlarından biri olarak anılan İzmir Kız Lisesi Cumhuriyetimizin önemli yapılarındandır. Fakat okulun binasının tarihi daha da önceye dayanmaktadır.

İzmir Valisi Rahmi Bey, 20. yüzyılın başlarında okulun yapımını başlatır. İzmir'in kurtuluşundan sonra 1923 yılından itibaren bir süre Erkek Muallim Mektebi olarak kullanılır. İzmir Kız Lisesi ise 1915 yılında Özel İdare denetiminde "İnas İdadisi" adı altında eğitime başlar. Önceleri Kültür Park'a giden yol üzerinde İtalyan Kız Mektebi binasında olan İnas İdadisi, yeterli sayıda öğrencisinin olmaması ve harp yılları nedeniyle, eğitimine devam edemez ve kapanır. Yunan işgalinden sonra 1922'de, şimdiki Karataş Lisesinin bulunduğu yerde mevcut eski bir köşkte eğitime başlanır.

İzmir Kız Sultanisi adını taşıyan eğitim kurumu, İzmir Kız Lisesinin de temellerini oluşturur. 1923 yılında da bakanlıkça İzmir Kız Lisesi adını alır, Erkek Muallim Mektebinin 1926 yılında Kızıllıçullu'ya taşınmasından sonra da bu bina, İzmir Kız Lisesine ait olur. Böylece ülkemize örnek olacak bireyler yetiştirecek modern bir eğitim yuvasının temelleri atılır. Kız Lisesi binasındaki kimya, fizik ve tabiat laboratuvarları, çevredeki okullardan da rağbet görür. Ayrıca Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk okulumuzu 1931 ve 1934 yıllarında iki kez ziyaret etmiş, okulun anı defterine güzel düşüncelerini not etmiştir. 1923-1924 öğretim yılında ilk kez yatılı okul haline dönüştürülmüştür

Ayşe Naz Hasret – Ecrin Gülbahar



EGE'NİN İNCİSİ İZMİR'İN KALBI: KONAK

Konak, tarihî ve modern dokusu ile Ege'nin incisi İzmir'in merkezinde yer alıyor. Konak, tarihî yapıları, deniz ile iç içe yaşamı, kültürü, hareketli sosyal hayatıyla her yıl milyonlarca ziyaretçiyi kendine çekiyor.

Konak İzmir'in en eski yerleşim yerlerinden biridir ve birçok uygarlığa ev sahipliği yapmıştır. Antik Dönem'den Cumhuriyetin ilk yıllarına kadar uzanan bu tarihî hava ilçenin her yerinde hissedilir. İlçenin ismi, Osmanlı Dönemi'nde yapılan ve hâlâ ayakta olan Konak Meydanı'ndaki **Hükûmet Konağı**'ndan gelmektedir.

İzmir'in simgesi haline gelen **Saat Kulesi**, 1901 yılında inşa edilmiştir. Estetik mimarisiyle ilçedeki tarihî havaya katkı sağlamaktadır.

Gelenin gezmeden gitmediği yer "**Tarihî Kemeraltı Çarşısı**". Osmanlı Dönemi'nden kalma bu tarihî çarşı dar sokakları ve rengarenk dükkanlarıyla alışveriş tutkunlarını cezbediyor. Hediyelik eşyalardan taze baharatlara kadar her şeyi bünyesinde barındırıyor.

Konak tarihî yapıları ve modern mimariyi birleştirerek insanları kendine hayran bırakıyor. Sahil boyunca uzanan Kordon boyu etrafındaki küçük kafe ve restoranlarıyla dinlenmek ve denizin tadını çıkarmak isteyenlere ev sahipliği yapıyor. Ayrıca bölgedeki tiyatrolar, kültür merkezleri, sanat galerileri, ilçenin sanatsal yapısını ve kültürel hayatını zenginleştiriyor.

İster tarihte yolculuk yapmak isteyin ister denizin tadını çıkarmak; Konak, her ziyaretçisine farklı bir deneyim sunuyor. İzmir'i yaşamak isteyen herkes için ilk durak olmayı hak eden bu eşsiz yer Ege'nin incisi İzmir'in sıcak ruhunu en güzel şekilde yansıtıyor.

Ayşe Naz Hasret



10 Kasım: Konak Kaymakamlığı Atatürk'ü Anma Programı Okulumuzda Gerçekleşti

Konak Kaymakamlığı 10 Kasım Atatürk'ü Anma Programı okulumuz öğretmen ve öğrencilerinin hazırladığı tören ile İzmir Kız Lisesinde gerçekleşti. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ü Anma Programına Konak Kaymakamı Sayın Gökhan Görgülüarslan, Konak Belediye Başkanı Sayın Nilüfer Çınarlı MUTLU, İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Metin Ender Karabulut teşrif etti. İstiklal Marşı ve saygı duruşunun ardından Konak İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Metin Ender Karabulut'un ve Okul Müdürümüz Sayın İsmail Belge'nin kürsüye teşekkürleriyle yaptıkları konuşmalar dinleyicilerimizi derinden etkiledi. Kurtuluş Savaşı'nın muzaffer komutanı, dünyaya ilham veren büyük devlet adamı Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete irtihalinin 86. yılında Ata'mızı Konak Kaymakamlığı 10 Kasım Atatürk'ü Anma Programı ile andık. İzmir Kız Lisesi öğrencilerinin hazırladığı tören akışı tüm misafirlerimizi duygulandırdı. Program gerek müzik seçimi gerek sahnedeki oyuncular ile adeta Ulu Önder Atatürk'ün hayatını seyirciye dinletmiyor yaşatıyordu. Dinletinin sonunda ise izleyiciler gözyaşları içinde salondan ayrıldı.

Elif Yıldırım



İZMİR KIZ LİSESİ TÜBİTAK BİLİM ŞENLİĞİNDE

TÜBİTAK 4007 İzmir Bilim Şenlikleri kapsamında Alsancak Gar'da gerçekleşen "Gece Gündüz Bilim" etkinliğinde okulumuz öğrencileri güzel yorumları ve şarkıları ile sahne aldılar. İzmir Kız Lisesi, danışman öğretmenlerimiz Ayça Tek ve Handan Sedef ile şenliğe katılım gösterdi. Şenlikte orkestra daha çok rock ağırlıklı çaldı. Şenlikteki stantlarda birçok etkinlik tanıtımı yapıldı. Katılım sağlayan öğrencilerimiz; Ali Kağan Şahin, BelinaySinal, Deniz Örs, Durubey Öztop, Efe Eren Balcı, Kayra Efe Varcan, Melis Sevil, Muhammed Emrin Öztürk, Rengin Mısır, Sevgi Lidya Meriçten, Yiğit Fırat Erkaya ve Zeynep Kayabal. Şenliğe katılım sağlayan öğrencilerimiz güzel zaman geçirdiklerini ve süreçten memnun kaldıklarını söylediler.

Cansu Boğaziçi



Genç Diplomatlar İş Başında: MUNIKL'24

Okulumuz öğrencileri Deniz Çetin, Ece Kalyöncü, Eylül Gündoğdu ve Taylan Ekin Yetkin'in emekleri ile düzenlenen Model United Nations (MUN) konferansı, öğrencilerimizin diplomasi ve müzakere becerilerini geliştirdiği eğlenceli bir etkinlik oldu. İngilizce öğretmenlerimiz Aysun Barış Kosaoğulları ve Tuba Tayhani Temizgöl önderliğinde yapılan ve Birleşmiş Milletler simülasyonu şeklinde gerçekleştirilen bu konferansta, İzmir'in dört bir yanından gelen, farklı ülkeleri temsil eden öğrenciler; küresel sorunlara çözüm üretirken konferans aralarında düzenlenen çeşitli oyunlar ve konserle keyifli vakit geçirdiler. Takım olmayı teşvik eden etkinlikler sayesinde öğrenciler, güncel konuları tartışıp çözüm önerileri sunarak hem akademik hem de sosyal anlamda büyük bir deneyim kazandılar. Katılımcıların motivasyonu ve



başarıları, okulumuzun gurur kaynağı oldu!

Zeynep Bingöl

Dillerin Büyüsü: Dil Günü'nde Sahne, Yarışma ve Lezzet Şöleni!

Haziran ayında düzenlenen İzmir Kız Lisesi Geleneksel Dil Günü, öğrencilerimiz ve öğretmenlerimiz için hem eğitici hem de eğlenceli bir etkinlik olarak hafızalara kazındı. İngilizce ve Almanca zümreleri ve öğrencilerin desteği hazırlanan bu özel günde, etkinlikler büyük bir ilgiyle takip edildi. Dil Günü'nün en dikkat çeken etkinliklerinden biri, Almanca bölümü öğrencilerimizin sahnelediği Almanca tiyatro oyunu oldu. Katılımcılar hem dillerini geliştirme hem de tiyatro yeteneklerini sahneye yansıtma fırsatı buldular. Öte yandan düzenlenen dil odaklı yarışmalar, öğrenciler arasında tatlı bir rekabet ortamı oluşturdu ve büyük bir heyecanla karşılandı. Etkinliğin bir diğer unutulmaz kısmı ise farklı kültürlerin yemeklerinden oluşan zengin lezzet şöleniydi. Öğrenciler, kendi elleri ile hazırladıkları yemeklerle farklı kültürleri tanıtırken arkadaşlarıyla yeni tatlar deneyimleme fırsatı yakaladı. Hem kültürel farkındalık hem de dil öğreniminin ön planda olduğu bu anlamlı gün, okulumuzda birlik ve beraberliği güçlendiren bir etkinlik olarak hafızalarda yeretti.

Zeynep Ertürk



Okulumuz Öğrencileri Akıl ve Zekâ Oyunlarında Büyük Başarı Elde Etti!

İzmir Kız Lisesi olarak 4 Ekim 2024 Cuma günü düzenlediğimiz Reversi, Pentago ve Mangala turnuvalarında öğrencilerimiz, okul içi birincilikleri kazanarak önemli bir başarıya imza attı. Bu oyunların seçmeleri sonucunda Ozan TAŞOCAK (Reversi), Kıvanç DERELİOĞLU (Pentago) ve Adil IŞIK (Mangala), Cumhuriyetimizin 101. yıl dönümü etkinlikleri çerçevesinde İZOP (İzmir Zekâ ve Oyun Platformu) tarafından organize edilen Konak ilçesi Liseler Arası Akıl ve Zekâ Oyunları Turnuvası'na katılmaya hak kazandı.

Turnuva, 11 Ekim 2024 Cuma günü Nevvar Salih İşgören Anadolu Lisesi ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Öğrencilerimiz, danışman öğretmenleri Sinel MADEN SOYKAN'ın rehberliğinde turnuvaya katıldı ve bireysel kategorilerde üstün performans sergiledi. Ozan TAŞOCAK Reversi branşında ikinci, Kıvanç DERELİOĞLU Pentago branşında ikinci, Adil IŞIK ise Mangala branşında üçüncü olarak okulumuzu en iyi şekilde temsil etti.

Turnuva sırasında İlçe Milli Eğitim Müdürü Metin Ender KARABULUT ve İZOP Şube Müdürü Sait ÜREY, etkinliği ziyaret ederek öğrencilerimizi tebrik etti. Bu başarılarıyla öğrencilerimiz hem okulumuzu hem de Konak'ı gururlandırdı. Kendilerini yürekten kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

Geleceğin strateji ve zekâ şampiyonları olma yolunda ilerleyen öğrencilerimize destek olan tüm öğretmenlerimize ve velilerimize teşekkür ederiz!

Adil Işık - Eylül Yöner



HÂLÂ

O gökten kuşlar geçiyordur hâlâ

Belki akıyordur o nehir

Hâlâ ötüyor mu kumrular orada?

Bana, benim olmayışıma

Karanlık, sessiz akşamlara

Arkamızdan edilen dualara

Dökülen bütün yaşlara rağmen

Hâlâ akıyor mudur hayat orada?

Sessizce, usulca unutulmakta

Geçmişte yaşanan her şey

Dünler, bayramlar, düğünler

Hâlâ devam ediyor mudur o küslükler?

Artık yok asmaya asılan o lamba

Tek ışık kırıntısı senden kalan hatıra!

Elif Naz YEŞİLPINAR

İZMİR KIZ LİSESİ “CUMHURİYET”İN AYAK İZİ

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı her yıl olduğu gibi bu yıl da İzmir Kız Lisemizde coşkuyla kutlandı. Çeşitli oratoryolar düzenlendi, yürüyüşler yapıldı, halk oyunları gösterileri icra edildi. Bununla birlikte, bir gelenek haline gelen 12. sınıflarımızın vals gösterisi tüm ihtişamıyla dikkatleri üzerine çekti. Öğrencilerimiz duruşları, müzikle uyumları ve yetenekleri ile kendilerine harika birer anı bıraktı. İzmir Kız Lisesinin bir parçası olmanın gururunu yaşadılar, yaşattılar. Müzik öğretmenimiz Dila Toptaş Özdoğan'ın yönetiminde gerçekleşen vals gösterimizi, gelen "Bir daha! Bir daha!" tezahüratları neticesinde iki defa okulumuzun bahçesinde bir defa da ana binamızın giriş bölümünde sergiledik. Tabii ardından gerçekleşen kutlamaları da unutmamak lazım. 12. sınıflarımız "En kötü günümüz böyle olsun!" dedirtecek bir coşkuyla kutlamalarını sürdürdüler. 11. sınıflarımız şimdiden gelecek senenin vals gösterisi için çok heyecanlılar. Artık bize de bu geleneğin daim olmasını dilemek düşüyor.

Deniz Efe Doğru



FIRÇALARIN DANSI:ÖĞRENCİLER CANLI SANATLA BÜYÜLEDİ

İzmir Valiliğinin düzenlemiş olduğu Cumhuriyetimizin 101. yılında "101 Çocuk 101 Eser" temalı etkinlikte öğrencilerimiz canlı performans sergiledi.

18 Ekim 2024 tarihinde Konak Valiliği önünde yapılan sergiye, İzmir Kız Lisesinden 10 öğrencimiz birbirinden güzel 10 eserle katıldı. Görsel Sanatlar öğretmenlerimiz Aydan ERDEM ve Esin KAĞNICI sorumluluğunda sergide yer alan İzmir Kız Lisesi öğrencileri, keyifli ve sanat dolu unutulmaz anlar yaşadılar.Saat Kulesi manzarası ve şehrin güzel havası eşliğinde tamamlanan resimler, görenleri büyüledi.

Öğrencilerin tablolarını renklendirdiği etkinlik, İzmir Valisi Sayın Süleyman ELBAN'ın katılımı ile açılış yaptı. Sergide ziyaretçiler ve turistler ile resimler üzerine keyifli sohbetler gerçekleştirildi.

Feyza Erol



BAŞARININ ADI:İKL

BAŞARILAR SADECE YURT İÇİ İLE SINIRLI DEĞİL!

İKL öğrencilerinin başarıları sadece yurt içi ile sınırlı değil! Yurt dışında başarılarını sergileyen bir sürü öğrencimiz var! Son zamanlarda yurt dışına olan ilgi iyice arttı. Bunun nedeni dünyayı görmek, tarihî eserleri görmek veya egzotik yemekler tatmak değil. Eğitimle ilgili. Türkiye’de de yurt dışında eğitim almak isteyen oldukça fazla öğrenci var. Yurt dışı eğitimi içinde elbette ayrı bir hazırlık ve çalışma gerekiyor. Bu çabayı göstermiş ve iyi okullar tarafından kabul almış arkadaşlarımız var. Sizin için onlardan iki kişiyle görüştük ve merak edilen sorulardan bazılarını onlara sorduk.

İlk olarak Şimal ERDOĞAN arkadaşımız ile başlayalım. Şimal, İtalya’da bir okul olan Torino Üniversitesi mimarlık bölümünden kabul aldı.

“Motivasyonunu kaybettiğin veya en ‘Olmaz yapamam’ dediğin anlarda ne yaptın?”

“İlerlememi görmeye çalıştım, kendime belirli aralıklarla hedefler koymuştum. Özellikle yazın doğru YKS ile birlikte çok zor olmuştu ama asıl hedefimi fark etmem yeterli oldu.”

“Senin gibi yurt dışını hedefleyen öğrencilerimize tavsiyen nedir?”

“Öncelikle istedikleri bölüm için en iyi olan eğitimi veren ülkeyi seçmeliler bence. Sonrasında adım adım isteklerine odaklanıp ilerlemelerini öneririm. Bir anda olmasındansa tüm sürecin sağlıklı ilerlemesi için daha faydalı olur. Her şey için bol bol zamanları var aslında. Başarıldıktan sonra bizleri geren o sürecin çok bir önemi kalmıyor. O yüzden gereksiz strese girmekten kaçınınsınlar.”

Sırada Yusuf Talha TÜRKARSLAN var. O da Almanya’da bir okul olan Paderborn Üniversitesi elektrik bölümünden kabul aldı.

“ Bu hedefi nasıl belirledin?”

“ Yurt dışında üniversite okumak benim ilkokuldan beri hayalimdi. 2019 yılında katılmış olduğum Erasmus+ projesiyle daha da güçlenmiş oldu bu hayal. Kendimi nasıl en iyi şekilde geliştirebilirim, hedeflerime giden en verimli yol hangisi gibi sorulara cevap ararken belirledim diyebilirim. Farklı kültürlerle çalışıp çok yönlü bir insan olma arzumu da bu hedefi belirlerken ele aldığım kriterlerden birisi.”

“Motivasyon kaynağın neydi?”

“Motivasyon kaynağım, daha doğrusu motivasyon kaynaklarım; benden bir gün olsun desteklerini esirgemeyen annem ve babamdı. Bu süreç hem maddi hem de manevi açıdan dayanıklılık gerektiren bir yol. Onların desteği olmasaydı farklı bir şimdi yaşıyor olurdu.”

“Şu anki planın nedir, gelecek için planın var mı?”

“Şu anki planım Almanyamı Türkiye’deyken geliştirerek Almanya’daki bölümüme kendimi hazırlayıp bir an önce bölüm derslerine başlamak. Kısa hedefler üzerinden ilerleyip yol çizen bir insanım bu yüzden uzun vadeli hedeflerimi zaman ilerledikçe kısa vadeli hedeflerim belirler. Fakat gelecekteki yegâne planım ve hedefim ülkem için iyi işlere hizmet edebilmek.”

“Bu süreçte seni en çok zorlayan şey neydi?”

“Bu yola girerken aklınızda belli başlı fikirler ve hedefler olsa da hiçbir şeyin garantisi yok. Üniversite başvurunuzu onaylamayabilir, vizeniz gecikebilir hatta çıkmayabilir ve tekrar vize için müracaat etmek durumunda kalabilirsiniz. Aynı olarak hiç beklemediğiniz yerlerden ekstra masraflar çıkıyor. Bir yol göstereniniz olmazsa evraklar ve mailler arasında boğulabiliyorsunuz. Süreç çok fazla dallanıyor. Üniversite kısmı, dil kısmı, vize kısmı vb. Kendinizden emin değilseniz ve hedeflerinizle ilgili şüpheleriniz varsa tavsiye etmem.”

İki arkadaşımızı da tebrik ediyoruz, başarıları için kutluyoruz ve bizimle yaptıkları güzel röportaj için çok teşekkür ediyoruz. Yurt dışı meselesini daha iyi kavramanız ve endişelerinizi gidermek için yaptığımız röportaj buraya kadardı. Umarız faydalı bir okuma olmuştur.

İZMİR KIZ LİSESİ ANKARA YOLCUSU

Rehber öğretmenimiz Yaşar Burçak eşliğinde 10 ve 11. sınıflarımız Ankara-Eskişehir gezisine gittiler. Bilkent, Ankara, Hacettepe, Orta Doğu Teknik ve Anadolu üniversitelerini ziyaret ettiler ve deneyimlediler. Sadece bu üniversiteleri gezmekle kalmayıp başta Anıtkabir olmak üzere çeşitli kültürel etkisi olan yerlere de gittiler. "Anadolu Medeniyetleri Müzesi"ni, 1 ve 2. Büyük Millet Meclisi binalarını, Odunpazarı evlerini, Türkiye'nin ilk balmumu müzesi olan "Yılmaz Büyükerşen Balmumu Heykeller Müzesi"ni ve tabii ki "Anıtkabir"i ziyaret ettiler. Hem kültürel açıdan hem akademik açıdan yeni bilgilerle donanıp geri döndüler. Bu gezinin 10. sınıflarımızın alanlarını seçmelerinde çok etkili olduğunu söyleyebiliriz. Dönüş yolunda kendilerini tutamayıp coşkulu müziklerle dans edip halay çekmelerini de söylemeden geçemeyiz. İzmir'e dönmeye bu kadar sevinmelerine şaşmamalı, oralar gerçekten çok soğuk. Öğrenciler şimdiden ikinci dönem yapılacak olan İstanbul gezisi için heyecanlılar.

Deniz Efe Doğru - Eylem Öykü Yetkin



İSTEKLER VE SOKAKLAR

Biz insanlar hep bir şeyler isteriz: biyolojik olarak, maddi olarak, manevi olarak; kendimizden, başkalarından, dünyadan...

Dünyaya geldiğimiz andan itibaren başlayan ihtiyaçlarımız ve ihtiyaçların karşılanma isteği vardır zihnimizde. Bu doğuştan gelen istek, asla sona ermez; sadece bizimle birlikte değişir ve biz bitene, tükenene kadar asla bitmez. Bazen biz "bitince" bile bitmez.

İsteklerimiz çok fazla faktöre göre şekil alıyor. Yaşımıza, cinsiyetimize, maddi durumumuza, mesleğimize, doğduğumuz yere göre... Herkesin buna rağmen ortak olan istekleri de var tabii; mutlu olmak, sağlıklı olmak gibi. Biz bu istekleri "unutsak" bile her zaman aklımızın, bilinçaltımızın bir köşesinde hareketlerimizi, düşüncelerimizi, laflarımızı etkiliyorlar. Sadece onlar değil, neredeyse sahip olduğumuz her istek bunu yapıyor. Bu durum korkutucu desem... İnsanların istediklerine, istedikleri kişiye -maddi manevi , yakın uzak fark etmez- kavuşmak için, kafalarında onları içten içe zehirleyen sesi susturmak için, sadece kalplerinde ya da midelerinde değil, tüm varlıkları ile hissettikleri o kan dondurucu boşluğu doldurmak için yapabilecekleri şeyler, aşabilecekleri sınırlar korkutucudur.

Benim için daha korkunç bir durum var: Ne istediğini bilmemek, kalbinin atmasına rağmen hayatta hissetmeni engelleyen, temiz havayı ciğerlerini yakana kadar solusan bile nefesinin yarıda kesildiğini düşündüren o kronik boşluk hissi. Bilinmezlik her zaman ürperticidir. Savunmasız ve hazırlıksız olmak her zaman rahatsız edicidir. Bilinmezliğin korkunçluğu ve biraz önce bahsetmiş olduğum o yakıcı boşluğu doldurma ve istediklerini elde etme içgüdüğü birleşince ortaya çıkan durum, bunların en yıpratıcısı ve korkuncudur bence. Ayakların tutmayana, gözlerin görmeyene kadar, bilincin yarı açık bir şekilde hayatın sisli, soğuk ve büyük sokaklarında önünü görmeden kendini taşımaya çalışmak, resmen kendini sürüklemek. Kemiklerini titreten, ellerini kanatan o boşluğu doldurmak için sadece yolunu değil, kendini de kaybetmek; sonunda yine başladığın yere geri dönmek, ama gözlerinin karartısından dolayı olduğun yeri bile görememek.

İnsanın, hayatın yorucu, sisli ve soğuk sokaklarında yürürken ayaklarını yara etmeden, gözlerini dinlendirerek istediği yere ulaşması gereklidir. Bazen, ulaşılacak bir yeri olmasa bile havanın ısınışını hissedebilmesi, sisin kalkışını ve güneşin doğuşunu görebilmesi her şeyden önemli ve uzun vadede, her şeyden üstündür.

Zeynep Ertürk

Kompozisyon ödevi: Gevremizde
neler görüyoruz?
Nereye baksam onu görüyorum!



İrem Bedeloğlu